



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ/ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Η **ΑΠΟΣΤΟΛΗ**, αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, στο πλαίσιο του κοινωνικού έργου που επιτελεί, σε συνεργασία με τον **Δήμο Μεγίστης/Καστελλόριζου** και την αποκλειστική χρηματοδότηση της τράπεζας **EUROBANK**, υλοποιεί την δράση «Παιδαγωγοί σε Μικρά Νησιά.»

ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Ενστερνιζόμενη την απειλητική πραγματικότητα της υπογεννητικότητας στην Ελλάδα και τις συνακόλουθες κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες, η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ήδη δραστηριοποιείται σε ακριτικές περιοχές της πατρίδας μας με το πρόγραμμα – δράση «Αντιμετωπίζοντας την Υπογεννητικότητα. Υλική Υποστήριξη των Νεογέννητων – Βρεφικά Πακέτα». Η δράση εντάσσεται στην πρωτοβουλία εταιρικής κοινωνικής ευθύνης «**ΜΠΡΟΣΤΑ για την Οικογένεια**» και την αποκλειστική χορηγία της Τράπεζας EUROBANK (<https://www.eurobank.gr/el/lp/mprosta-gia-tin-oikogeneia>) στοχεύοντας στην υποστήριξη γυναικών και των οικογενειών τους.

Επιπροσθέτως, με σκοπό την παροχή ίσων ευκαιριών για όλα τα παιδιά, υλοποιεί την δράση «Παιδαγωγοί σε Μικρά Νησιά» σε μικρά ακριτικά νησιά του ανατολικού Αιγαίου. Μέσα από την συνεργασία με ειδικό επιστημονικό προσωπικό – παιδαγωγούς, πρόκειται να προσφέρει εκπαιδευτικές και υποστηρικτικές υπηρεσίες εκτός σχολικού ωραρίου στα παιδιά της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με την εφαρμογή σύγχρονων παιδαγωγικών πρακτικών και οργανωμένων εξατομικευμένων και ομαδικών δραστηριοτήτων με σκοπό την προαγωγή των δεξιοτήτων τους, την υποστήριξη της σωματικής, νοητικής, συναισθηματικής και κοινωνικής ανάπτυξής τους.

ΜΠΡΟΣΤΑ
για την οικογένεια

 **EUROBANK**

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ – ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ προκηρύσσει μία θέση **Καθηγητή Μουσικής Πιάνου και Κιθάρας** με σύμβαση εξωτερικού συνεργάτη ή εξαρτημένης εργασίας μερικής απασχόλησης ορισμένου χρόνου στο Καστελλόριζο.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να πληρούν τα ακόλουθα κριτήρια:

I. Επίπεδο εκπαίδευσης

Πτυχίο: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο από Ανώτατο ή Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος, από τον οποίο να προκύπτει η μουσική ειδίκευση σε πιάνο και κιθάρα, ή πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.

Μεταπτυχιακές σπουδές στο αντικείμενο θα συνεκτιμηθούν.

Προϋπηρεσία

Θα συνεκτιμηθεί προϋπηρεσία

III. Συστατικές επιστολές

Θα εκτιμηθούν συστατικές επιστολές

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν:

√ Την Ελληνική ιθαγένεια ή ιθαγένεια κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Εφόσον ο υποψήφιος έχει ιθαγένεια κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, πρέπει να απαραίτητα να γνωρίζει την ελληνική γλώσσα στο επίπεδο που προσδιορίζεται και διαπιστώνεται σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 28 του Π.Δ. 50/2001 (9ΦΕΚ Α 39), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει κάθε φορά.

√ Εκπληρώσει (αφορά τους άνδρες) τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή να έχει απαλλαγεί νόμιμα από αυτές, ή εφόσον έχουν αναγνωρισθεί ως αντιρροησίες συνείδησης, να έχουν εκπληρώσει, σύμφωνα με τις ειδικές διατάξεις της στρατολογικής νομοθεσίας, άοπλη θητεία ή εναλλακτική πολιτική κοινωνική υπηρεσία.

Σημ. α) Για την κάλυψη θέσεων κλάδων ή ειδικοτήτων ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ κατηγορίας, πλην των τίτλων που απονέμονται από εκπαιδευτικά ιδρύματα ανώτατης εκπαίδευσης της αλλοδαπής και έχουν λάβει ακαδημαϊκή αναγνώριση από τον επίσημο φορέα της Ελληνικής Δημοκρατίας για τον σκοπό αυτό, γίνονται, επίσης, δεκτοί:

α) όσοι έχουν λάβει πτυχίο ή δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης που έχει αποκτηθεί σε χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στους οποίους έχει χορηγηθεί πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΣΑΕΙΤΤΕ) του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 (Α' 149),

β) οι κάτοχοι απόφασης αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ανώτατης ή μεταδευτεροβάθμιας ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (ΣΑΕΠ) του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 (Α' 78),

γ) οι κάτοχοι απόφασης αναγνώρισης επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης από το ΣΑΕΠ, βάσει της παρ. 2 του άρθρου 1 του π.δ. 38/2010 (Α' 78),

δ) όσοι έχουν λάβει τίτλο μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που έχει αποκτηθεί σε χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στους οποίους έχει αναγνωρισθεί το δικαίωμα άσκησης νομοθετικά κατοχυρωμένου επαγγέλματος, σύμφωνα με σχετική απόφαση αναγνώρισης επαγγελματικής εκπαίδευσης που χορηγείται από το Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΣΕΑΤΕΚ) του άρθρου 13 του π.δ. 231/1998 (Α' 178),

ε) όσοι έχουν λάβει διπλώματα, πιστοποιητικά ή άλλους τίτλους που έχουν αποκτηθεί σε χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στους οποίους έχει χορηγηθεί, βάσει του συστήματος αυτόματης αναγνώρισης διπλωμάτων, άδεια άσκησης επαγγέλματος από τις κατά περίπτωση αρμόδιες εθνικές αρχές, σύμφωνα με τα προεδρικά διατάγματα 40/1986 (Α' 14), 84/1986 (Α' 31) 38/2010 (Α' 78), 97/1986 (Α' 35), 98/1986 (Α' 35) , 53/2004 (Α' 43) , 40/2006 (Α' 43) και την Υ.Α. Α4/5226/1987 (Β' 613),

στ) οι κάτοχοι απόφασης αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων από το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του π.δ. 38/2010 (Α' 78), όπως ισχύει,

ζ) οι κάτοχοι απόφασης αναγνώρισης επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή τρίτων χωρών από το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του π.δ. 38/2010

(Α' 78), όπως ισχύει. (ΦΕΚ 232/Α/17-12-2022, Π.Δ. 85/2022, παρ.1 άρθρο 7).

ΕΓΓΡΑΦΑ

Βιογραφικό σημείωμα με πλήρη στοιχεία ταυτότητας/διαβατηρίου, διεύθυνση κατοικίας και τηλέφωνα επικοινωνίας

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Στην επιλογή θα ακολουθηθεί η κάτωθι διαδικασία:

1. Θα πραγματοποιηθεί προεπιλογή των αιτήσεων
2. Θα ακολουθήσει η διαδικασία των συνεντεύξεων, όπως αναλυτικά περιγράφεται στην διαδικασία επιλογής προσωπικού της «ΑΠΟΣΤΟΛΗ», αναρτημένη στην ιστοσελίδα του φορέα www.mkoapostoli.gr
3. Μετά την διαδικασία επιλογής θα ανακοινωθεί το όνομα του/ης επιτυχόντος/ούσας
4. Θα δοθεί δυνατότητα ενστάσεων
5. Οριστικοποίηση αποτελεσμάτων
6. Πρόσληψη / έναρξη συνεργασίας

Επιμέρους δικαιολογητικά θα υποβληθούν όταν ζητηθούν από την «ΑΠΟΣΤΟΛΗ.» Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος αναρτάται στο διαδίκτυο μέσω της ιστοσελίδας του φορέα, καθώς και σε ιστότοπο εθνικής και τοπικής εμβέλειας. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστέλλουν τα βιογραφικά τους σημειώματα μέχρι τη λήξη της διαδικασίας εκδήλωσης ενδιαφέροντος την 17^η Σεπτεμβρίου 2023 στην ιστοσελίδα <https://www.mkoapostoli.com/προσκληση-εκδηλωσησ-ενδιαφεροντος-γ-130>.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Καθηγητής Μουσικής Πιάνου και Κιθάρας

1. Προετοιμάζει και οργανώνει το μάθημα, εφαρμόζοντας σύγχρονες και κατάλληλες μεθόδους διδασκαλίας με βάση τις ανάγκες των μαθητών και τις ιδιαιτερότητες των γνωστικών αντικειμένων. Τα παιδιά καλούνται να εξερευνήσουν τον παλμό της μουσικής μέσα από τους ήχους του πιάνου και της κιθάρας, μέσα από το τραγούδι, τον αυτοσχεδιασμό και τη μουσική ανάγνωση, μαθαίνουν να αντιλαμβάνονται τις διαφορετικές εντάσεις και διαθέσεις της μουσικής, τον ρυθμό, τα tempi, να ακούν ενεργητικά, ανακαλύπτοντας ταυτόχρονα τα μυστικά των δύο οργάνων
2. Δίνει ιδιαίτερη σημασία στην εκμάθηση της σωστής τεχνικής, ώστε να διασφαλίζεται το φυσικό και αβίαστο παίξιμο και να αποκαλύπτεται η μουσικότητα, που ομορφαίνει και πλουτίζει την τεχνική, προσθέτοντάς της νόημα. Διδάσκει παράλληλα και την απαραίτητη θεωρία, που βοηθάει το μαθητή να αντιλαμβάνεται και να κατανοεί όσα παίζει και ακούει
3. Δεν στοχεύει αποκλειστικά στην κάλυψη της ύλης του γνωστικού αντικειμένου, αλλά επίσης στην αισθητική απόλαυση, στο να βιώσουν οι μαθητές τη Μουσική πολύπλευρα, να τραγουδήσουν, να παίξουν, να εκφραστούν, να διασκεδάσουν και να ανακαλύψουν τις πολλές δυνατότητες που τους προσφέρει αυτή, ώστε να γίνει μέρος της ζωής τους
4. Συνεργάζεται με τους μαθητές, σέβεται την προσωπικότητά τους, τους εμπνέει και τους μεταλαμπαδεύει την αγάπη του για τη μουσική
5. Έχει καλή επικοινωνία με τους μαθητές και φαίνεται προσιτός απέναντί τους
6. Τους εμφυσεί την πεποίθηση ότι η μουσική είναι ένα παιχνίδι που συμβάλλει όχι μόνο στη χαρά, στη διασκέδαση και στην ξεκούραση τους αλλά και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα της ψυχής και της προσωπικότητας τους
7. Μέσω της Μουσικής στοχεύει στην ανάπτυξη ευγενικών, ολοκληρωμένων και ισορροπημένων ανθρώπων